

Noch ein paar Tipps für die Aufstellungen

Lege Dir am Besten ein paar Figuren oder Steinchen zurecht, die Du dann auf die wichtigen Stellvertreterkarten legst. So weißt Du immer, dass dies ein Stellvertreter ist und die sonstigen Deutungen der Karte keine Rolle spielen, sondern eben nur die Funktion als Stellvertreter.

Siehe Foto:



- Ich nehme für die fragende Person gern die orange farbene Figur.
- Für andere Personen die grünen Figuren.
- Für wichtige Themen habe ich so kleine blaue Häuschen als Setzsteine.
- Auf die Karte mit dem Talent lege ich gern einen Edelstein.

Dies dient nur als Hilfe und zur besseren Übersicht, wer oder was halt wo steht und wie weit es voneinander entfernt liegt oder was nah beisammen liegt. Meine Empfehlung wäre dies zumindest am Anfang so zu nutzen (hatte ich auch), bist Du mit den Stellvertretern sicherer geworden bist und es auch so gut erkennst (kann ich jetzt, daher brauche ich die Figuren nicht mehr, aber am Anfang fand ich es sehr hilfreich).

So sieht es dann in der Anwendung aus:



Lege vor dem Mischen und Auslegen fest, welche Themen sehr wichtig sind und unbedingt mit allen Deutungen rein müssen, also:

- Hausdeutung = auf welchem Haus liegt der Stellvertreter (ggf. kann man noch das Haus vom Stellvertreter ansehen und auch dies mit in die Deutung einbeziehen).
- Alle Karten drum herum, für wie wohl fühlt sich der Stellvertreter an seinem Platz?
- Beidseitige Verbindungslinien = fragende Person zur anderen Stellvertreter-Person und noch die Stellvertreter-Person zur fragenden Person.
- Einfache Verbindungslinien = fragende Person zum Stellvertreter-Thema.

So hast Du dann in der Regel einige Personen und auch einige Themen drin.

Danach kannst Du noch überlegen, was als Nebenthema eine gute Ergänzung zur Deutung wäre, also was Dich halt noch zum aufgestellten Thema interessiert.

Empfehlung ist da der Fuchs, Berg und Mond und vor allem die Wege (für die Talente und Fähigkeiten. Hier deutest Du dann nur die beiden Häuseraussagen, also auf welchem Haus liegt der Neben-Stellvertreter und was liegt auf dem Haus des Nebenstellvertreters. Keine Karten drum herum und keine Verbindungslinien, denn die braucht man bei Nebenthemen nicht. Einzige Ausnahme mache ich bei den Talenten, da will ich noch wissen, wie die Verbindung der fragenden Person zu ihren Talenten ist. Aber keine Karten drum herum, sondern wirklich nur als Ergänzung die Verbindung zum Talent. Das reicht aus.

Und noch mal ein Hinweis:

Die Stellvertreter legen eine Karte in ihrer Deutung fest. Bei dieser Aufstellung war der Ring zum Beispiel für die Autoren und nicht noch zusätzlich für die Ehe, da diese für die Aufstellung nicht als Thema gewählt wurde. Wir bleiben immer beim Aufstellungsthema. Daher die Karte Ring nur als den Stellvertreter (andere Autoren) deuten. Jedoch kann ich das Haus vom Ring schon mit den anderen Deutungen vom Ring nutzen. Dies macht Sinn, wenn dort zum Beispiel ein anderer Stellvertreter drauf liegt.

Bei dieser Aufstellung war es mit der Karte Mond so. Der Mond war ein Nebenstellvertreter für den Erfolg (wurde von mir so bestimmt als was bringt mir halt zukünftig den Erfolg) und lag auf Häuserplatz 30, der Lilie. Daher Erfolg mit allem was man schön findet, einen Ausgleich schafft und womit man im Frieden ist. Auf dem Haus vom Mond lag der Blumenstrauß als Stellvertreter Heilpraktikerin, daher war hier die zweite Deutung, dass man auch Erfolg mit dem Heilpraktiker haben kann und diesen nicht komplett loslassen sollte, sondern nur im Moment mal ruhen lassen (weil Sarg und Fuchs beim Heilpraktiker in der derzeitigen Situation eben anzeigten, dass es so im Augenblick kein gutes Arbeitsthema ist). Da der Blumenstrauß als Stellvertreter auf dem Haus vom Mond lag musste ich ihn beim Deuten vom Thema Erfolg auch nur als Stellvertreter sehen.

Während es andersherum auch mit weiteren Deutungen geht.

Denn deute ich jetzt beim Blumenstrauß und nicht mehr beim Mond, dann kann ich den Stellvertreter Heilpraktikerin auch mit den anderen Deutungen vom Mond deuten, wie zum Beispiel die Hypnose, Psyche, Gefühle usw. Denn das Haus vom Mond ist kein offizieller oben liegender Stellvertreter. Nur die Karten oben sichtbar sind ganz klare Stellvertreter. Die Häuser darunter dürfen auch mit weiteren Deutungen der Karte bestückt werden.

Gegenwart oder Zukunft = Zeiten in der Aufstellung:

Die Aufstellung ist eine Sicht auf den Augenblick, also die Gegenwart. Sie dient als Analyse, wo Themen in Ordnung sind und wo man halt lieber etwas ändern sollte.

Denn wo sich Stellvertreter wohl fühlen und gute Verbindungen sind, kann alles bleiben wie es ist und dann ist die Gegenwart auch als Zukunftsentwicklung so.

Wenn jedoch etwas nicht so gut drin liegt, also ein Thema sich an seinem Platz nicht wohl fühlt oder die Verbindung dazu sehr schlecht ist, dann besteht Handlungsbedarf und es geht darum, was man verändern kann, damit sich dort die Zukunft dann ändern kann. Denn würde man nichts verändern, bliebe auch hier die Gegenwart = die Zukunft, heißt liegt etwas schlecht bleibt es schlecht, wenn nichts geändert wird.

Hier war das ja mit dem Heilpraktiker so. Verändere ich nichts, bleibt das Gefühl dass etwas falsch läuft und die Frage ob ich es beenden soll oder nur ruhen lassen. Durch die Erkenntnis in der Aufstellung, wo ich welche Priorität in der Arbeit setzen sollte, lag der Heilpraktiker halt am schlechtesten drin und steht somit an letzter Stelle. Ganz aufgeben wäre aber sicher auch ungünstig, da durch den Mond auch angezeigt wurde, dass man auch zukünftig mit dem Heilpraktiker Erfolg haben kann. Von daher half mir die Erkenntnis, es jetzt erst mal nur ruhen zu lassen (und nicht ganz beenden) und zu einem späteren Zeitpunkt neu drüber nachzudenken Mein Schwerpunkt oder Fokus liegt jetzt bei den Webinaren, Bücher schreiben und dem Verlag.

Wenn mal gute und schlechte Karten dran liegen, dann achte darauf wo sie liegen. Links ist bei mir schwächer und rechts stärker, weil eben nach rechts immer die zukünftige Tendenz auch mit rein spielt. Oben drüber sind die Gedanken, da kann man auch mal deuten, was die Person eigentlich so denkt. Aber bitte nicht mehr aus der vertiefenden Deutung mit rein nehmen oder gar in die Korrespondenz gehen, das gibt es bei der Aufstellung nicht. Ist halt kein Zukunftsberatung, sondern mehr die Lebenshilfe, was zu tun ist. Macht man daher mehr bei Problemen, wo man Lösungen will oder klare Entscheidungshilfen. Reine Zukunftsdeutungen kannst Du lediglich mit den Nebstellvertretern rein bringen, da hier nur die Häuser gedeutet werden. Macht bei den Finanzen Sinn oder auch beim Erfolg. Da will man meist mehr wissen, was zukünftig ist. Wobei mich in meiner Aufstellung nur die Zukunft vom Erfolg interessierte und beim Geld eher, ob das Geld zu meiner geleisteten Arbeit passt. Du siehst, Du kannst hier sehr flexibel alles festlegen. Es muss nur vorm Auslegen der Karten klar sein, was Du alles wissen willst, worum es Dir also geht.

Für die Veränderungen reicht manchmal schon der Blick auf das, was eben nicht in Ordnung ist und man kann rein mit der Logik des Verstandes schon erkennen, was man tun sollte. War hier in dieser Aufstellung für mich auch die Erkenntnis, ich muss mehr Sichtbar werden, mehr für die Werbung tun und meine Finanzen ankurbeln.

Ansonsten ist die Deutung von Karte 17 und der Häuserplatz 17 da sehr hilfreich, weil man dann schauen kann, wo genau bedarf es noch Veränderungen und wie kann man diese am Besten herbeiführen. Wobei ich da alle Wege im Kartenbild nutzen kann. Ich suche halt so lange ein Verbindung, bis ich sagen kann, ja die nehme ich, die kann ich umsetzen und bin bereit es zu tun. Hier gelten halt die erweiterten Verbindungslinien, weil es ja darum geht einen Weg zu finden, wie man in die Veränderung kommen kann und wie es sich dann verändern würde. Ich denke auch dies war schön in dieser Aufstellung zu erkennen.

Fazit: Mir hat die Aufstellung sehr geholfen und so geht es auch den Kunden. Allein das Besprechen der Stellvertreter und wer sich wohl fühlt und wer nicht ist da sehr hilfreich und dann halt der Schritt mit den Veränderungswegen – auch toll und hilfreich !